

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева"

Педагогический факультет

**Кафедра теории и методики преподавания гуманитарных
и естественно-научных дисциплин**

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
29. 04. 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль)

Начальное образование; дошкольное образование

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: к.ф.н., доц. Алимсакаева Р.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018 г., основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – «Начальное образование; дошкольное образование»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории и методики преподавания гуманитарных и естественно-научных дисциплин на 2026-2027 уч. год, протокол № 7 от 23.03.2026г.

Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
5.2. Примерная тематика курсовых работ	9
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы.....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	11
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.....	13
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....	13
7.3.1. Перечень вопросов для итоговой аттестации (экзамен)	13
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	15
8.1. Основная литература:	15
8.2. Дополнительная литература:	15
9. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	15
9.1. Общесистемные требования.....	15
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	16
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	16
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	16
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	17
11. Лист регистрации изменений	17

1.Наименование дисциплины (модуля)

Детская литература

Цель дисциплины – формирование основ знаний теории, истории и критики детской литературы с учетом содержательной специфики преподавания ее в начальной школе.

Для достижения цели ставятся задачи:

- раскрыть основные этапы зарождения и функционирования русской детской литературы;
- познакомить учащихся с основными направлениями и жанрами детской литературы;
- изучить основные произведения детской литературы, включенных в круг детского чтения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская литература» относится к предметно-методическому модулю I

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре (стационар), на 5 курсе в 9 семестре (ОЗО)

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.О.07.09
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для освоения дисциплины обучающиеся используют компетенции, полученные на предыдущем уровне образования.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Полученные знания в процессе изучения дисциплины «Детская литература», позволят успешно пройти все виды производственных практик.	

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПВО бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОП ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно – нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	Знать духовно – нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности Уметь осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей Владеть навыками формирования у обучающихся

			гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
--	--	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часов

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	48	8
в том числе:		
лекции	24	4
семинары, практические занятия	24	4
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
курсовые работы		
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60	92
Контроль самостоятельной работы		8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемк	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и
-------	-------------------------	----------------	--

		ость (в часах) всего	трудоемкость(в часах)			
			Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			Лек	Пр	Лаб	
1.	Раздел 1.Специфика и задачи детской литературы	4	2			2
1.1	Тема: Детская литература: Цели и задачи курса /лекц./	4	2			2
2	Раздел 2. Истоки детской литературы. Миф и фольклор.	8	2	2		4
2.1	Тема: УНТ/лекц./	4	2			2
2.2	Тема: Малые жанры детского фольклора /практ./	4		2		2
3	Раздел 3. Основные этапы истории отечественной детской литературы	62	14	14		34
3.1	3.1. Русская детская литература 12 -18 веков					
3.1.1	Тема: Появление первых печатных книг в XVI в. «Азбука» Ивана Федорова. /лекц./	4	2			2
3.1.2	Тема: Творческая и просветительская деятельность иеромонаха Симеона Полоцкого /практ./	4		2		2
3.2.	3.2.Русская детская литература первой половины 19 века					
3.2.1	Тема: Общая характеристика детской литературы первой половины XIX века. /лекц./	4	2			2
3.2.2	Тема: Творчество В.А. Жуковского для детей /практ./	4		2		2
3.3.	3.3.Русская детская литература второй половины 19 века					
3.3.1.	Тема: Общая характеристика детской литературы второй половины XIX века. /лекц./	4	2			4
3.3.2.	Тема: Лев Толстой как педагог и детский писатель. /практ./	4		2		2
3.3.3.	Тема: Русские поэты второй половины XIX века - детям /лекц./.	4	2			2
3.4.	3.4. Детская литература конца 19 начала 20 веков					
3.4.1.	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века /лекц./	4	2			2
3.4.2.	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века. /практ./.	4		2		2

3.4.3.	Тема: Тема: Творчество Саши Черного (1880-1932) для детей /практи./	4		2		2
3.4.4.	Тема: М. Горький и «новая» детская литература /практи./	4		2		2
3.5.	3.5 Детская литература в России постсоветского периода - начала 21 века					
3.5.1.	Тема: Постсоветский период в развитии отечественной детской литературы /лекц./	4	2			2
3.5.2.	Тема: Творчество поэтов и писателей авангардистов /практи./	4		2		2
3.5.3.	Тема: Влияние постмодернизма на детскую литературу /лекц./	4	2			2
4.	Раздел 4. Детская литература народов России (на материале литератур народов КЧР)	12	2	4		4
4.1.	Тема: Особенности детской поэзии и прозы в творчестве писателей и поэтов КЧР. /лекц./	4	2			2
4.2.	Тема: Сказки народов КЧР (абазинские и черкесские народные сказки) /практи./	4		2		2
4.3.	Тема: Сказки народов КЧР (карачаевские, ногайские сказки) /практи./	4		2		2
5.	Раздел 5. Зарубежная детская литература	22	4	4		14
5.1.	Тема: Зарубежная литература для детей. Переводная детская литература 17-18 вв./лекц./	6	2			4
5.2.	Тема: Зарубежная литература для детей Литература 19 - начала 20 вв. для детей в круге чтения младших школьников./лекц./	6	2			4
5.3.	Тема: Сказки зарубежных писателей Ш.Перро. бр. Гримм., Г.Х. Андерсена/практи./	4		2		2
5.4.	Новаторство Л. Кэрролла, Сказки Дж. Р. Киплинга /практи./	6		2		4
	Всего	108	24	24		60

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)
-------	-------------------------	-----------------------	---

		часах)				
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			Лек	Пр	Лаб	
1.	Раздел 1.Специфика и задачи детской литературы	2				2
1.1	Тема: Детская литература: Цели и задачи курса					2
2	Раздел 2. Истоки детской литературы. Миф и фольклор.	4				4
2.1	Тема: УНТ					2
2.2	Тема: Малые жанры детского фольклора					2
3	Раздел 3. Основные этапы истории отечественной детской литературы	60				52
3.1	3.1. Русская детская литература 12 -18 веков	10				10
3.1.1	Тема: Появление первых печатных книг в XVI в. «Азбука» Ивана Федорова.	4				4
3.1.2	Тема: Творческая и просветительская деятельность иеромонаха Симеона Полоцкого	6				6
3.2.	3.2.Русская детская литература первой половины 19 века	10				
3.2.1	Тема: Общая характеристика детской литературы первой половины XIX века. /лекц./	6	2			4
3.2.2	Тема: Творчество В.А. Жуковского для детей	4				4
3.3.	3.3.Русская детская литература второй половины 19 века	12				
3.3.1.	Тема: Общая характеристика детской литературы второй половины XIX века.	4				4
3.3.2.	Тема: Лев Толстой как педагог и детский писатель. /практ./	4		2		2
3.3.3.	Тема: Русские поэты второй половины XIX века - детям	4				4
3.4.	3.4. Детская литература конца 19 начала 20 веков	16				
3.4.1.	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века /лекц./	4	2			4
3.4.2.	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века.	4				4
3.4.3.	Тема: Тема: Творчество Саши Черного (1880-1932) для детей	4				4

3.4.4.	Тема: М. Горький и «новая» детская литература /практ./	4		2		
3.5.	3.5 Детская литература в России постсоветского периода - начала 21 века	12				12
3.5.1.	Тема: Постсоветский период в развитии отечественной детской литературы	4				4
3.5.2.	Тема: Творчество поэтов и писателей авангардистов	4				4
3.5.3.	Тема: Влияние постмодернизма на детскую литературу	4				4
4.	Раздел 4. Детская литература народов России (на материале литератур народов КЧР)	10				10
4.1.	Тема: Особенности детской поэзии и прозы в творчестве писателей и поэтов КЧР.	6				6
4.2.	Тема: Сказки народов КЧР (абазинские и черкесские народные сказки)	4				4
4.3.	Тема: Сказки народов КЧР (карачаевские, ногайские сказки) /	4				4
5.	Раздел 5. Зарубежная детская литература	32				32
5.1.	Тема: Зарубежная литература для детей. Переводная детская литература 17-18 вв.	10				10
5.2.	Тема: Зарубежная литература для детей Литература 19 - начала 20 вв. для детей в круге чтения младших школьников./	10				10
5.3.	Тема: Сказки зарубежных писателей Ш.Перро. бр. Гримм., Г.Х. Андерсена	6				6
5.4.	Новаторство Л. Кэрролла, Сказки Дж. Р. Киплинга	6				6
	Всего	108	4	4		100

5.2. Примерная тематика курсовых работ
Учебным планом не предусмотрены

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается

возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. Формулировку темы лекции;
2. Указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. Изложение вводной части;
4. Изложение основной части лекции;
5. Краткие выводы по каждому из вопросов;
6. Заключение;
7. Рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными

элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
ОПК-4 Способен	ОПК-4.1. Знает инновационные	ОПК-4.1. Знает инновационные	ОПК-4.1. Знает	ОПК-4.1. Знает фрагментарно

[illegible]

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для итоговой аттестации (экзамен)

- Детская литература как своеобразная область общей литературы.
- Понятия «детская литература» и «круг детского чтения». Их взаимосвязь и различия.
- Художественные особенности произведений детской литературы. Периодизация детской литературы.
- Древнерусский детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, заклички, считалки, игровые приговоры, игры, дразнилки, скороговорки). Происхождение и бытование каждого из жанров.
- Современный детский фольклор (страшилки, садистские стишки, анекдоты). Ученые о причинах возникновения подобных произведений.
- Пословицы и поговорки. Художественные особенности пословиц и поговорок.
- Сборник русских пословиц В. И. Даля.
- Загадки. Происхождение и историческое развитие загадок. Художественные особенности загадок.
- Общепринятая классификация сказок (волшебные, о животных, бытовые), ее достоинства и недостатки. Классификация сказок по мотивам (указатель Аарне-Андреева). В.Я.Пропп о классификации сказок (по книге Проппа «Русская сказка»).
- Сказки о животных, их происхождение и историческое развитие. Аллегория в сказках о животных.
- Волшебные сказки, их происхождение (по книге Проппа «Исторические корни волшебной сказки») и структура (по книге Проппа «Морфология сказки»).
- Нравственные идеи и воспитательное значение волшебных сказок.
- Бытовые сказки, их происхождение. Сатиричность бытовых сказок.
- Зарождение детской литературы: грамматические статьи XV в.
- Первые приемы популяризации знаний. Первый русский просветитель Федор Курицын.
- «Донатус» Дмитрия Герасимова – первая рукописная детская книга. Первые рассуждения о сущности детской литературы.
- «Азбука» Ивана Федорова – первая печатная детская книга. Строение «Азбуки», произведения, вошедшие в хрестоматийную часть.
- Проза XVII века.
- Переводные произведения в детской литературе XVII века.
- Исторические книги в детской литературе XVII века («История...» Федора Грибоедова, «Синописис»), их различие. Педагогический трактат Э. Роттердамского «Гражданство обычаев детских».
- Детское стихотворство XVII века: творчество справщика Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина.
- Общая характеристика детской литературы петровской эпохи. Книга «Юности честное зерцало».
- Педагогические взгляды и взгляды на язык и стиль детской книги Феофана Прокоповича. Произведения Прокоповича для детей.
- Просветительская деятельность Н. И. Новикова. Журнал «Детское чтение для сердца и разума».
- Детские произведения Н. М. Карамзина.
- В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов и Н. Г. Чернышевский об особенностях детской литературы.
- Детские журналы XIX в.

- Профессиональные детские писатели XIX в.
- Художественные особенности басни как жанра. Басни И. А. Крылова в детском чтении.
- Педагогические взгляды В. А. Жуковского. Сказки, элегии, баллады Жуковского в детском чтении.
- А. С. Пушкин и детская литература. Фольклорные традиции и художественное новаторство в сказках Пушкина.
- Романтизм в детской литературе XIX века. Сказки А. Погорельского и В. Ф. Одоевского.
- Литературные сказки XIX века: «Конек-горбунок» П. П. Ершова и «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова: фольклорные традиции и авторское начало в сказках.
- Произведения Н. А. Некрасова о детях и для детей.
- Образы детей в рассказах А. П. Чехова. Мастерство писателя, авторский подтекст.
- Педагогические взгляды и детское творчество К. Д. Ушинского.
- Детские произведения Л. Н. Толстого. Педагогический подвиг писателя (школа в Ясной поляне).
- «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка: фольклорные традиции и авторское начало в сказках.
- Произведения о детях А. И. Куприна.
- Поэты XIX века в детском чтении.
- Сентиментально-моралистическое направление детской литературы рубежа XIX– XX веков. Феномен Лидии Чарской.
- Модернистское направление детской литературы рубежа XIX–XX веков. Детское творчество К. Д. Бальмонта, А. А. Блока, С. М. Городецкого и др. поэтов-модернистов.
- Реалистическое направление детской литературы рубежа XIX–XX веков. Творчество В. Г. Короленко и А. М. Горького.
- Автобиографические произведения в детской литературе: «Детские годы Багрова внука» С. Т. Аксакова, «Детство Темы» Н. М. Гарина-Михайловского, «Детство» А. М. Горького, «Детство Никиты» А. Н. Толстого.
- Становление советской детской литературы. Взгляды на детскую литературу.
- Основные темы и проблемы советской детской литературы периода ее становления (20-30-х годов XX в.).
- Классики советской детской поэзии: С. Я. Маршак, С. В. Михалков, К. И. Чуковский, А. Л. Барто.
- Детские писатели-натуралисты: М. М. Пришвин, Е. И. Чарушин, К. Г. Паустовский, В. В. Бианки.
- Эксперименты в детской поэзии XX: творчество поэтов группы ОБЭРИУ – Д. Хармса, А. Введенского, Н. Заболоцкого, Н. Олейникова.
- Творчество А. П. Гайдара: романтическое и героическое начало в произведениях писателя.
- Борьба за сказку в советской детской литературе. Сказки Е. Шварца, Н. Толстого, Ю. К. Олеши, А. В. Волкова.
- Тема Великой Отечественной войны в детской литературе: произведения В. Катаева, Л. Кассиля, Б. Васильева и др.
- Нравственные проблемы в детской литературе 70-80-х годов XX века: 5 произведений А. Алексина, В. Железнякова, А. Лиханова, Ю. Сотника, С. Баруздина, В. Драгунского, В. Крапивина и др.
- Приключения и фантастика в детской литературе XX века: произведения Л. Пантелеева, В. Осеевой, Н. Носова, Е. Велтистова, К. Булычева, Э. Успенского и др.
- Детская поэзия XX в.: Б. Заходер, Г. Ладейщиков, Я. Аким, Ю. Коринец, В. Берестов, И. Токмакова, Г. Сапгир, Р. Сеф, Э. Мошковская и др.
- Общая характеристика современной детской литературы. Сказки о животных. Анализ одной из сказок.
- Особенности детской литературы в творчестве поэтов и писателей Карачаево-Черкесии.

7.3. 2. Темы рефератов

- Андерсеновская традиция в сказках О. Уальда.
- В.В. Набоков как мастер стилизации («Аня в Стране чудес»).
- Гайдаровская традиция в русской прозе (В. Крапивин, А. Рыбаков и др.).
- Жанровый синтез в литературной сказке (произведения на выбор).

- Мифологическое, фольклорное и авторское в детской природоведческой книге XX века.
- Мотив «утраты–обретения» в детской литературе («Сказка о потерянном времени» Е. Шварца, «Тим Талер, или Проданный смех» Дж. Крюса и др.).
- Образ ребенка и мотив взросления в автобиографической прозе (произведения – на выбор).
- Святочный и новогодний рассказ: характер жанровой преемственности.
- Современный детский фольклор: истоки, типология, поэтика.
- Типология образа зеркала в детской литературе.
- Традиции поэзии обэриутов в произведениях детских писателей 60–80 гг. XX в.
- Фольклорная стилизация в литературной сказке (произведения – на выбор).
- Фэнтези в английской литературе (произведения – на выбор).
- Христианский миф в детской зарубежной литературе.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

- Детская литература : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Посашкова, С. Д. Томилова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2012. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182694> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Детская литература : учебно-методическое пособие / составители Н. А. Вальянов, Г. С. Спиридонова. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2023 — Часть 1 — 2023. — 140 с. — ISBN 978-5-00102-648-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/399494> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Федорова, Н. Н. Детская литература : учебно-методическое пособие / Н. Н. Федорова. — Сочи : СГУ, 2019. — 62 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147877> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Дополнительная литература:

- Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., 2010.
- Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. – М., 2004.
- Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников: учебник по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "Дошкольное образование") / З.А. Гриценко. - Москва: Академия, 2014. – 346 с.
- Курганская, А. В. Обучение младших школьников анализу художественных произведений : монография / А. В. Курганская. — Чита : ЗабГУ, 2021. — 246 с. — ISBN 978-5-9293-2987-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/363422> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Первова, Г.М. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 190 с. - DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083290> – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1 Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационной-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <http://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znanium.com	С 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
 - Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
 - ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
 - CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
 - Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
 - Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г.
- Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](http://kchgu.ru)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений